



Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"
Villafranca in Lunigiana

PROGRAMMA SVOLTO DI: FILOSOFIA

LICEO : LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

A.S. 2025/26

CLASSE: V

SEZ. A

DOCENTE: prof. COTUGNO MARCO

1) Schopenhauer: inquadramento storico-biografico e rapporto con il clima romantico; *Il mondo come volontà e rappresentazione*: mondo come rappresentazione, rapporto soggetto-oggetto, forme a priori di spazio, tempo e causalità, velo di Maya; Volontà come essenza cieca e irrazionale del reale. Pessimismo cosmico, pendolo tra dolore e noia, critica agli ottimismo cosmico, storico e sociale. Vie di liberazione dal dolore: arte, morale della compassione, giustizia, carità e ascesi. Lettura e analisi di brani sulle vie di liberazione.

2) Kierkegaard: inquadramento biografico e polemica anti-hegeliana; centralità dell'esistenza individuale, del singolo, della scelta e della possibilità. *Aut aut* e critica del sistema; stadi dell'esistenza: estetico, etico e religioso; angoscia come sentimento del possibile e disperazione come malattia del sé. Lavori su testi scelti.

3) Destra e sinistra hegeliana, Feuerbach: scissione della scuola hegeliana e diverse interpretazioni del rapporto tra filosofia, religione e realtà storica; lettura conservatrice e lettura critico-emancipativa dell'eredità hegeliana. Feuerbach: critica della religione, rovesciamento dei rapporti di predicazione, alienazione religiosa, umanismo ateo, filantropismo, centralità dell'uomo concreto come essere naturale, sensibile e sociale. Lettura di brani dai *Principi della filosofia dell'avvenire*.

4) Marx: profilo biografico e passaggio dalla filosofia speculativa all'analisi della società reale; caratteri generali del marxismo; critica a Hegel, alla Sinistra hegeliana e a Feuerbach; critica allo Stato moderno, al liberalismo e all'economia politica borghese; distinzione tra emancipazione politica ed emancipazione umana. Alienazione, materialismo storico, struttura e sovrastruttura, dialettica della storia, lotta di classe, *Manifesto del partito comunista*, borghesia e proletariato, lavoro salariato, capitalismo come modo di produzione storico, rivoluzione, dittatura del proletariato e fasi della futura società comunista. Confronto testuale tra Marx e socialismi utopistici o pre-marxisti: Saint-Simon, Fourier e Proudhon.

5) Il positivismo: significato di sapere positivo, fiducia nella scienza, rifiuto della metafisica e nesso tra conoscenza scientifica, progresso e organizzazione razionale della società. Positivismo sociale di Comte: legge dei tre stadi, classificazione delle scienze, nascita della sociologia, statica e dinamica sociale, ordine e progresso. Positivismo utilitaristico inglese: Mill e il problema del metodo nelle scienze umane. Positivismo evoluzionistico: Darwin, selezione naturale, albero della vita e trasformazione delle specie; Spencer ed estensione dell'evoluzione a natura, vita, società e conoscenza.

6) Bergson e la reazione anti-positivistica: spiritualismo e centralità della coscienza; distinzione tra tempo della scienza e tempo della vita, durata reale, memoria, coscienza, libertà come espressione dell'intera storia personale, rapporto spirito/corpo, percezione e ricordo. *L'evoluzione creatrice*: slancio vitale, critica al meccanicismo e al finalismo rigido, vita come creazione imprevedibile. Istinto, intelligenza e intuizione; intuizione come conoscenza immediata e simpatetica della durata. Società chiuse e aperte, morale dell'obbligazione e morale creativa, religione statica e dinamica. Laboratorio di lettura filosofica su brani di Comte, Mill, Darwin e Bergson.

7) Nietzsche: inquadramento biografico, formazione filologica, rapporto con Wagner e Schopenhauer, malattia e questione delle edizioni delle opere; caratteristiche della scrittura nietzscheana e rifiuto del sistema. Fase giovanile: *La nascita della tragedia*, apollineo e dionisiaco, nascita e decadenza della tragedia greca, critica dello storicismo in *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*. Periodo illuministico: distacco da Wagner e Schopenhauer, filosofia del mattino, metodo genealogico, critica della metafisica, della morale e della religione. Morte di Dio, crisi del fondamento, nichilismo passivo e attivo, tramonto del platonismo e rifiuto dei surrogati di Dio. *Così parlò Zarathustra* e ultimo Nietzsche: ultimo uomo e oltreuomo, fedeltà alla terra, tre metamorfosi dello spirito, eterno ritorno, *amor fati*, volontà di potenza, trasvalutazione dei valori, prospettivismo e critica della morale tradizionale.

8) Freud: inquadramento storico-biografico e formazione medico-positivistica; dagli studi sull'isteria alla nascita della psicoanalisi (incontro con Charcot, amicizia con Breuer), il caso di Anna O., metodo catartico e passaggio alle libere associazioni. Psicoanalisi come metodo di cura, teoria della mente e pratica interpretativa. Inconscio, rimozione e censura; prima topica: conscio, preconscio, inconscio; sogni, lapsus, atti mancati e sintomi come formazioni di senso; contenuto manifesto e contenuto latente del sogno; lavoro onirico. Sessualità infantile, pulsione, libido, fasi dello sviluppo psicosessuale, complesso di Edipo. Seconda topica: Es, Io e Super-io. Lettura psicoanalitica di arte, religione e civiltà, con riferimento al conflitto tra pulsioni, norme e vita sociale.

9) Totalitarismo, modernità e responsabilità nel pensiero novecentesco. In raccordo con il percorso storico sulla Seconda guerra mondiale e sulla Shoah, sono stati analizzati alcuni nuclei filosofici relativi alla crisi della responsabilità individuale nella modernità. Attraverso Arendt è stato affrontato il tema della banalità del male e dell'assenza di pensiero nel caso Eichmann; con Bauman la Shoah è stata interpretata come evento interno alla razionalità burocratica moderna; con Anders è stato introdotto il problema della tecnica, del dislivello prometeico e della responsabilità nell'età atomica.

Villafranca L., 10 giugno 2026

Il docente
